



بد حال ہوا و حال میں کہ قبل و سکے بار زائد یا نون نفی یا سیم نفی واقع ہو جیسے بنگلند و ننگلند و میفلند اور
 کجی ای حال میں جن کو بھی کہتے ہیں جیسے بنگلند ننگلند و میفلند اور جس کلمہ کے شروع میں الف محدود ہو اور اس
 کلمہ کو گیلادین تو اکثر الف محدود کے الف اول کو کہ ہمزہ ہی ایسے تختانی سے بدل دیتے ہیں جیسے ہسیا کہ
 تختانی ہسیا کے ہوا کہ اصل میں آس تھا اور بعض الفاظ کی ابتدا میں ہمزہ زائد لاتے ہیں اور صریح لکھتے ہیں
 جیسے آبرا یا آبی اسکندر اکثر ہمزہ اور بعض الفاظ کی ابتدا سے ہمزہ حذف بھی کیا جاتا ہے جیسے ابو و ابن مثل ابو تر
 بولمب بولقلم بولفضول زید بن عمرو اور جیسے الف لفظ استکا جیسے موجود دست اور نکیت لکین اگر آخر
 کلمہ تامل میں ہا یعنی ہمزہ حذف لفظ کچھ سے جیسے ہمزہ دست اور آند و ہمزہ حذوف لفظ باعث لہذا
 لفظ دیگر کا ہو تو بھی الف کا ثبات واجب ہو جیسے دست اور نیز لفظ است کو جبکہ التباس کسی کلمہ دیگر کا ہو تو باوجود
 قسم قسم معنی مطلوب کا ہو کلمہ سے علاحدہ لکھنا چاہیے جیسے دست اور شستی سے کیونکہ نیست ملتبس ہوتا ہے
 بمعنی نہیں ہے اور شستنی سے معنی بادی انظرین مضموم نہیں ہوتے اور جب چہ و کہ کے ساتھ لفظ است
 ضم ہو تو الف یا تختانی سے بدل جائیگا جیسے چست و کیست اور ایسی ہی لفظ آند و آید و ایم و ایم و است
 و اس کہ علامات صریح اور الفاظ ضار ہیں اگر بعد حروف ثانیہ ہوئے کہ واقع ہوں لفظ لکھنا چاہیے تو اگر نہ ہو تو اکثر
 و تو انکم و تو انکم و غلامش و غلامت اور سندہ تم اور سندہ ات و غیرہ اور انکو کلمہ سے علاحدہ لکھنا چاہیے
 جبکہ التباس نہ ہو لفظ حق ہوتا ہو جیسے کم ندیوں لکھنا چاہیے (لکھنا) کہ معنی دیگر مضموم ہو گئے اور اس طرح
 لفظ ایشان و ابن و او و غیرہ سے جیسے مریشان اور ورا و مرین ابیان ہمزہ کا کہ وسط کلمہ میں واقع ہو
 پس اگر اس کے بعد الف و کلمہ عربی ہوگا اور اس کو موافق حرکت حرف تامل کے الف یا و یا یا تختانی سے
 لکھتے ہیں جیسے رسس فی رب بوس اور اگر مخرک ہو پس اگر مضموم ہو تو اکثر کتابت ساقط کرتے ہیں جیسے
 مسئول و طاؤس و داؤد اور اگر مفتوح ہو شکل الف لکھتے ہیں جیسے مسالت و ہیأت اور کسور ہو تو بصورت
 یا جیسے تم قائم اس کے تلو فقط نہ بنا چاہیے بیان ہمزہ میں کہ آخر کلمہ میں واقع ہو فارسی میں اس کو
 کتابت اور تلفظ دونوں سے حذف کرتے ہیں جیسے روا نشا و نحو جز سٹی اور جبکہ ایسے الفاظ کو مضاف
 یا موصوف کسی دوسری لفظ سے کہتے ہیں تو ہمزہ محذوف شکل یا لکھا جاتا ہے اور ہمزہ پڑھتے ہیں
 جیسے بدائے تو و نحو سبائے لکین لفظ جز کے ہمزہ محذوف کو و او سے بدل لیتے ہیں جیسے جز و سادہ
 و شتم دوم کتابت الف میں واضح ہو کہ الف حرف ساکن شکل خط مستقیم ہو پس ہ ابتدا کلمہ ہرگز واقع نہ ہوگا
 کیونکہ ہبت اسکن سے غیر ممکن ہے پس جو الف وسط کلمہ میں واقع ہو اکثر اہل عرب اس کا حذف کتابت سے نہ کرتے
 سمجھتے ہیں فارسی ان اکثر الف لکھتے ہیں جیسے ہماق و ہمایل و ہاون و حمان لاکن ثلاث مکرر شد و ہذا

قسم سوم کتابت میں لکھی گئی کہ بعض الفاظ عربی کے آخر میں اور زیادہ کر لیا ہو جیسے خالو و غم و کھنکھاتی اور نکھتے
 نہیں بلکہ سب سے پہلے میں آتا ہے جیسے طاؤس اور کاؤس کا نہیں و داد پڑھنے میں آتے ہیں اور ایک وا لکھا کہ وہ
 ہنر لکھ دیتے ہیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وا لکھنے میں آتا ہے اور پڑھنے میں نہیں آتا وہ میں قسم ہی اول اور حوالہ
 کیونکہ وہ کم بولا جاتا ہے اور اس سے عدول کر جاتے ہیں اور وہ قبل حروف کے آتا ہے الف دال راء ستین
 شین نون یا یا جیسے خواست و شخارخ و خورشید خواست خوش آخوند خولہ خوشش دوم جیسے والفظ
 تو وجود و دین کہ اصل میں یہ الفاظ کچھ فرق تھے مگر چونکہ الفاظ فارسی کم و حروف سے نہیں ہوتا اول متحرک
 دوم ساکن لہذا دواؤں کا یہ اور سولے ضرورت شعری کے پڑھا نہیں جاتا سوم وا و عطف کہ در میان
 فعل یا دوسم کے واقع ہو جیسے نشست برخواست و زید و عمر و تحت و تحت سولے ضمیر یا قبل کے ظہار اس
 وا کا بھی نہیں کر دہے اور نظم میں تلفظ اور عدم تلفظ دونوں جائز ہیں اور جس لفظ کے آخر وا ہو تو وہ حالت اضافت
 یا توصیف کے بعد وا کے لکھنا چاہیے اور ہمزہ پڑھا جائے گا جیسے جادوے ہندا اور ہندوے سیاہ
 قسم چہم کتابت ہائے ہوز میں جس لفظ کا حرف آخر متحرک ہو اس کے آخر اسلیم ٹے ہوز زیادہ کرتے ہیں
 جیسے رکتیہ و شینہ کہ وہ وینہ و بہ و بہ تہہ ہا سولے ضرورت شعری وغیرہ تلفظ میں نہیں آتے بلکہ جیسے
 دیگر ملحق ہو تو ہا کو کتابت سے بھی ساقط کر دیتے ہیں جیسے کاندیرین و چگونہ و کبند و تماند و سرگان و شینہا
 اور جس کلمہ کے آخر ہائے محقق ہو اگر وہ میں الف نون جمع کا یا یا مصدری یا کاف تصغیر زیادہ کریں تو ہا کا
 فارسی سے بدل جاتی ہے جیسے بندگان و بندگی و جا ملک اور یا رتختانی معروف یا محمول نسبتی یا خطابی اگر
 لاوین تو ہا کو ہمزہ ملینہ سے بدل دیتے ہیں اور حرف یا نہیں لکھتے جیسے بندہ من و دیوانہ و سریر ہانی
 و گشتہ اور کبھی قحط الحاق یا نسبت ٹے ہو جو جم سے بدل جاتی ہے جیسے ساجی منسوب بسا و کبھی او سے
 جیسے گنجوی منسوب گنجہ آتو لوی منسوب آتو لہ اور کبھی حذف بھی ہو جاتی ہے جیسے کمی مدنی اور حب کہ کلمہ اس
 جمع کی جگہ تو بھی حرف ہا ہوز حذف ہو جاتا ہے جیسے پرو ہا و شینہا اور واضح ہو کہ یہ عدد تبدیل کاف
 عجمی حذف کا کہ بیان کیا بعض الفاظ میں جاری نہیں جیسے الہان و دو کردی و گروہما و کوہما اور کبھی ال ف
 سار فو قالی کو بھی شیکل یا لکھتے ہیں اور پڑھتے ہیں مگر بہ قلت مثل صلوٰۃ زکوٰۃ اور عربی میں کثرت شائع ہے
 قسم ہشتم کتابت ہائے تختہ میں واضح ہو کہ تقدیریں ترکیب اضافی و تفسیری میں تفرق کیوں ہوئے آخر سوم و
 یا زائد لکھتے ہستے جیسے لہنی سیاہ و چٹنی مخمور و کنا ہے عظیم مگر متاخرین لکھنا اس کا معیوب سمجھتے ہیں
 البتہ حسن لفظ کے آخر الف محدود وہ یا مقصود ہو اس کے آخر حالت اضافت و توصیف میں یا لکھتے ہیں

جیسے ردائے سیاہ و عمامے کلیم و قنوی کمال و ترازوئے عدل اور جس کلمہ کے آخر ٹے ہو زہر ہوا اور یا اس کے
 لاوین تو یا ہر فہم لینہ سے بدل جاتی ہو جیسے پردہ و سحر و بندہ اور جس کلمہ کے آخر الف یا واو ہو اور یا وائے
 جمہول خواہ عربی و صمدی خواہ خطابی خواہ شنبی لاوین تو یا ہر فہم لینہ سے بدل جاتی ہو اور یا وائے
 (ٹے) لکھتے ہیں جیسے خدائی رسوائی ردائی و ضوئی سوئی اور اہل عرب نے قات الحاق یا رنبت
 واد سے بل دیتے ہیں جیسے سوداوی صفاوی اور سیطرح جس کلمہ کے آخر الف مقصورہ ہو اور یا ہر فہم لینہ
 خواہ جمہول آخر اس کے لاوین اس کو بصوت دو یا کے لکھنا چاہیے اور ہمزہ پڑھنا چاہیے جیسے مصطفیٰ الی
 رضائی اور قات الحاق یا رنبت بھی اس الف کو واد سے بدل دیتے ہیں جیسے مصطفوی رضوی
 اگرچہ اہل عرب اس الف کو حذف ہی کر دیتے ہیں اور مصطفیٰ و مرتضیٰ کہتے ہیں
 فائدہ نقاط حروف اور ضوابط جدیدہ متاخرین اردو میں چونکہ اکثر حروف ایک ہی شکل کے ہوتے
 صرف نقطہ ہی باعث تمیز ہوتا ہے رفع الہا میں کے لیے نقطہ دینا حروف پر حالت مائل و فصل دونوں
 وجہ ہوا البتہ ق ق ن می ہر صورت حالت مائل میں ہر درجہ میں کیونکہ فصل میں شتباہ القبا
 نہیں ہو اور کاف عجمی و ویرا دینا چاہیے اور چند حروف الفاظ ہندی کے لکھنے کی واسطے مقرر کیے گئے
 ت ڈ ژ ز یاد ت حروف ملات و ت پر اور متاخرین اردو میں اور حروف الترام اختیار کیا ہو
 یعنی یا ہر معرف کی واسطے یا ہر معرف اور یا جمہول کی واسطے یا درواز کا استعمال کرتے ہیں و جہاں
 یا بعد حروف مفتوح کے واقع ہو تو دائرہ او اس کا نصف بخط شفیعی لکھتے ہیں جیسے ہی جی است و جہاں جگہ الفا
 ہندو میں یا ہر مغلوط لفظ واقع ہوتی ہو وہاں یا حشرہ استعمال کرتے ہیں جیسے ٹھا کر مجھے جھاڑو وغیرہ

فصل دوم قواعد کتابت کلمات کتب

واقع ہو کہ کلمات مرکبہ کو علیحدہ لکھنا چاہیے تو کبھی شدت تہنیل کی سبب دو کلمہ کو متصل بھی لکھتے ہیں کیونکہ
 ادون کلموں کو بمنزلہ کلمہ واحد خیال کرتے ہیں و نظائر ہر کلمہ ثانی مرکب یا کوئی ایسا کلمہ ہو کہ بدون ترکیب
 کے کچھ معنی نہیں رکھتا جیسے تارستان لائح مند زار چار تر ناک وند گرد آسا ویش گین تن و ان
 و یہ بان آریسے کلام کی متصل لکھنا چاہیے جیسے خاکسار گلستان سنگلاخ مستمند گلزار مستکار ہتر
 عناک پیوند سنگر گنجر دلاسا تموش عکین قلعین قلعدان سیبویہ پلبان تہلوان رقار وریا یا کلام
 کہ بدون ترکیب بھی دالالت معنی پر کرتا ہو پس اگر بسبب شدت تہنیل کلمہ واحد ہو گیا ہو تو کوئی
 لکھنا چاہیے شہرہ و لہر دالارم و لہر و غیرہ علی بن القیاس لفظ انشاء شد و عنقریب و علم

ویکہ عربی متفضل لکھتے ہیں فارسی دان اس کو کلمہ واحد سمجھ کر متصل ہی لکھتے ہیں ورنہ متفضل لکھیں جیسے
 غلام زید اور سپہ عمر وغیرہ اور لفظ صاحب و خوش لوئیں و غم گسار و دامن کی وغیرہ بہتر ہے کہ
 متفضل لکھیں اور کبھی بہت زیادہ کلمہ واحد سمجھ کر متصل بھی لکھتے ہیں اور جن دو کلموں کے
 درمیان حرف عطف حاصل ہو ملا کر لکھنا بچا ہے جیسے نشست و برخاست و گفت و گو
 و خان مان وغیرہ اور بہ و او حذف بھی ہو جاتا ہے اوس صورت میں متصل لکھنا بھی جائز ہے
 جیسے رستم گفتگو جستجو وغیرہ اور جن کلمہ عربی کے اول میں الف و لام ہو اس کو
 استعمال فارسی میں حذف کر دیتے ہیں جیسے تاج قمر یا لیکن الفاظ اقصاء
 اجماع و انفس و غیرہ کا الف لام نہیں دوڑ کیا کیونکہ الف لام ان کا بہ عوض مضاف الیہ
 کے ہے اگر مضاف الیہ مذکور ہو تو الف لام حذف ہو گا جیسے حاصل قصہ اور غنہ سخن
 اور الفاظ الہیہ و انبیاء و آلا مان و اعطش میں باتباع عرب کچھ تغیر نہیں کی
 اور لفظ عربی کو لفظ عربی کے ساتھ مرکب کرنا بچا ہے جیسے دار الچہری و شہنشاہ المعظم اور
 محمد اللہ خواست اور الفاظ بلہوس بلکامہ کو کہ بعض بدعوت ہو الہوس و بوالکامہ منع و اوسے لکھتے ہیں
 اسی وجہ سے غلط ہے اور لفظ ہل کے معنی بہت سے ہیں یا تصرف فارسیان بطور تعریب کے ہے
 اور الفاظ عربی کو بھی استعمال فارسی میں چاہیے کہ بجائے الف لام اصناف کے بطور فارسی
 کسرہ اضافی سے استعمال کریں پس معدن الکرم و منبع الفضل کو معدن کرم و منبع فضل لکھنا بہتر ہے اور کتب
 کثرت شیوع کے کچھ تغیر نہیں کرتے جیسے بیت المحمود و بیت الاحرام و بیت المقدس و فی الحقیقۃ
 و فی الواقع و فی الحکمہ و عبد الرحمن و عبد الرزاق اور ضرورت شعری علام میں حذف الف و لام کا جائز بھی ہے
 ع سبت و خلیل و عبد الرحمن + اور ملائین بچا ہے کہ ایک جزو کلمے کا ایک سطر میں اور جزو دوم سطر دوم
 لکھیں جیسے لفظ زید کا ز ایک سطر میں اور یہ سطر دوم میں اور مرکب یا اسنادی ہوتا ہے یا اضافی
 یا توصیفی یا تہنیتی یا مرکب حرف اور اسم سے پس قطع اسنادی کا جائز ہے جیسے زید آیا اور عمرو کیا
 اور اضافی و توصیفی میں قطع غیر محسن ہے جیسے غلام زید اور مرد قابل اور مرکب تہنیتی میں قطع معیوب ہے
 گلزار و زندگاری و آسمان و عور و ش و پر بکرہ و کبک خرام و انشاء اللہ و بدست علیہ و شہند و گلاب
 و آسیاب و خوشدل وغیرہ اور ضمائر متفضل میں بھی ہے جیسے رفتی نو و آمد و اور اسے ہی
 بیت المحمود و غیرہ اور مرکب حرف و اسم میں بھی قطع بہت نہیں ہے جیسے گھر سے اور
 باغ میں اور تخت پر +

فصل سوم درست الفاظ بحکام الماغلط مشهور عام					
معنی	معنی	غلط العام	صحیح	معنی	معنی
آبشوره	افشوده و افشور	عصاره بر چیز	الفته بید	آلفته بد	زند و بیجاگ
آتو	آتون	زن معلّمه	الینق وزن شفق	الینق بر وزن جنت	لا تون تر
آشار	استار و سر	وزن محروف	الابچی	الابچی	من و کدی برین قافیه
آخور بر وزن بازور	آخور یا آخور بواحد و	جایه علف	اکاشتن بکاف و تازی	اکاشتن بکاف و فارسی	جانبنا
آرامنی بالبد	ارهنی بید	جمع ارض	اورمه	یورمه	دوخت باریک
آذر بزال معجمه	آذر بزال معجمه	نام پدر ابراهیم	اوریب	اریب و ریب	محرف
آسامی بکاف و لامی	اسامی بقصر	جمع الجمع اسم	ایال	یال	سوی گردن آب
آمانی بد	امانی بقصر	جمع آمدنی یعنی آرد	ایچی	ایچی	قاصد
آوان بد	اوان بقصر	بعضی قول و بد و جمع	بادانند	عبادانند	نام شخصه
آبر آذری	آبر آذری	ابر بهار	بج	بطک	بطخود
اثقه	اوثن	معتد تر و ثقه تر	بتانه	بطانه	آستر
اجنه	جنه	جمع جنه	بجاز	بزاز	جامه فروش
اچار بقصر	آچار بالبد	معروف	بجچه	بجچه و بونجه	بجچه
احا بقصر	آحاد بالبد	جمع احد	بزرگچشم فارسی	بزرگچشم تازی	نام یک چشم بزرگ
اخوافضا	برادر صفا	خوان جمع اخ کی	بزرگر	بزرگ بزرگ	کاشکار
اذاسے	ازاسے	مقابل	بطلیوس	بطلیوس	نام حکیم
ارگن	ارغن	نام ساز کا هو	بن یامین	بنیامین	نام برادر یوسف
ازد و بزم تازی	ازد و بزم تازی	بجوم	بوسیده	پوسیده	گمنه و فرسوده
اسپادیه	اسپاده	معروف	بیانه	بیانه	معروف
اسطر و اسطر	اسطر و اسطر	بیقرار و بیقرار	بے نوکر	تا نوکر	معروف
اکشیر	اکسیر	کیمیا	بنے اتر	اوتر	دم بریده
اخالق	ارخالق	کپ و بزرگ	بے کاواک	کاواک	کج او زنا و دست
الا و بید	آلا و بالبد	جایه آتش	یکار بکاف و تازی	یکار بکاف و فارسی	آلا و معروف

الف مقصوره

الف مقصوره

غلط العام	صحیح	معنی	غلط العام	صحیح	معنی
چشم بخت	عینیت	ضد حضور	چنلوز	چنل	غماز
پیشگی	پیشگی	غنودگی	چکو	چاقو	کار و خرد
پیشرو مع یا	پیشرو مع یا	معرف یعنی فصل	چونه	چوغا	لباس معروفا
سلاش	سلاش	لفظ ترکی هر	حادق	حاذق	تیز طبع و ماهر
سلاش	سلاش	فرمان بر	حامله	احاطه	دیوار گرد خانه
تا هنوز	هنوز	اینگ	حداقت	حداقت ذبال عجمه	دانای
ما الی الآن	الی الآن	اس وقت تک	حج مج	هج مج	فتنه و آشوب
تفنگ	تفنگ	چسبونی بدون	حلوان	حلّام و حلان	بچه گو سفند
تزویر	تزویر	مکر	خزون	خزف	سفال یزه
دوال جرم	دوال جرم	خرج بجم فارسی	خرج بجم تادی	مند دخل	
معروف	معروف	خرادی بختیت	خراد	چوب تراش	
تعلیق	تعلیق	خشنخشن	خشنخشن	دایه معروف	
تغنا	تغنا	معروف	معروف	معروف	
تلمیز	تلمیز	شاگرد	خورده	خرده	نکته و ریزه و عیب
توی	توی	شادی و عروسی	خورداد	خرداد	نام ماه بهار
جامه دانی	جامه دانی	معروف	داوات	دوات	ظرف سیاهی
جرم بانه	جرم بانه	معروف	دوا	دوا	کنیز پیر
جریم معنی مجروح	جریم معنی مجروح	دلاور	دروغه	داروغه	ناظم امور
جراگ	جورب	پایتابه	درعه	ذره ذبال عجمه	گز
جلاب	مسهل	معروف	دوع	ذوع	گز با
جماد الاول	جمادی الاولی	نام ماه معروف	دفع الوقتی	دفع الوقت	زمانه گذاری
جمهدار	جماعه دار	معروف	دنامت	دنامت	سفلی
جواد	جواد بختین	فیاض	دویم	دوم	دوسرا
چو تره	چو تره	معروف	دوالی	دوا	معروف

خط العام	صحیح	مسنی	خط العام	صحیح	مسنی
دوانین	دوانین	صحیح دیوان	سوم و سوم	سوم	تیسرا
دیباچہ محکم فارسی	دیباچہ عربیہ	آئی و کتاب	سوفس و دھملہ	سوفس و دھملہ	برادہ ہر جنر
دیمہ	دہ	گانو	سہنگ	صحنگ	رکابی
ڈکار	زغار	موج زن	شابش	شاباش	مخفف شلو باش
ڈکریا	زکریا	نام پیغمبر	شاذ و سوم نون	شاذ و سوم نون	سوطوان
ڈک	زک	پس خوردہ	شبانروز	شبانروز	شبانروز
ذیابیطس	ذیابیطس	نام مرض	شب لیلۃ القدر	شب لیلۃ القدر	نام شب معروف
ربیع الثانی کوئی	ربیع الآخر و اول	نام ماہ	شپس	شپس	قل یعنی حکیم کو کم موقوف
رڈہ	رڈہ	صف شستہ یوار	شپیر و شپیر	شپیر و شپیر	نام حسن حسین
ردھی	ردھی	چیز پوچ	شڈلہ	شڈلہ	نام طعام معروف
رزیل	رذیل	کدینہ	شوستر	شوستر ہر دو مجہ	نام شتر
رنگت	رنگ	معروف	صفائی	صفا	نمدر
رنگینیت	رنگینی	معروف	صفائی گہ	صفائی گہ	رنگ دوا
ریشم	ابریشم	معروف	صیمی	صیم	خالص
زرد	زرد	دوار و غنی چشم	صحیح و صحیح	صحیح و صحیح	تندرستی
زکاد و زکی	زکاد و زکا	تیزی و تیز ہوش	ضمیران	ضمیران	نام گل
زکال	زکال	کو لایعنی کج گشت	لال شد عمرو	لال شد عمرو	دار کسے اللہ عزوجل
زیادتی	زیادت	افزونی	طیانچہ	طیانچہ	معروف
ساجن	ساجن	شیرینا	طیدن	طیدن	شیرینا
سائیس	سائیس و سئیس	معروف	طانیت	طانیت	نشتی
سرشتہ	سرشتہ	معروف	طلادہ	طلادہ و طلیحہ	دیدبان لشکر
سلامتی	سلامت	محفوظ رہنا	طوطیا	توتیا	سرسہ
سجنان	سجنان	معروف	کوطیہ	توطیہ	تہمید
سومین	سومان	آلو معروف	عجوبہ	عجوبہ	عجب

غلط الیام	صحیح	مسنی	غلط الیام	صحیح	مسنی
عرب	عرب	عرب	عرب	عرب	عرب
عرب	عرب	عرب	عرب	عرب	عرب
عمون	عمون	عمون	عمون	عمون	عمون
عوج بن عقیق	عوج بن عقیق	عوج بن عقیق	عوج بن عقیق	عوج بن عقیق	عوج بن عقیق
عیوض سحاب	عیوض سحاب	عیوض سحاب	عیوض سحاب	عیوض سحاب	عیوض سحاب
عرب النواز	عرب النواز	عرب النواز	عرب النواز	عرب النواز	عرب النواز
غش	غش	غش	غش	غش	غش
غلطیدن	غلطیدن	غلطیدن	غلطیدن	غلطیدن	غلطیدن
غل	غل	غل	غل	غل	غل
فرزندگان	فرزندگان	فرزندگان	فرزندگان	فرزندگان	فرزندگان
فرغل	فرغل	فرغل	فرغل	فرغل	فرغل
فرسید	فرسید	فرسید	فرسید	فرسید	فرسید
فی الحقیقت	فی الحقیقت	فی الحقیقت	فی الحقیقت	فی الحقیقت	فی الحقیقت
قدم	قدم	قدم	قدم	قدم	قدم
قرصدار	قرصدار	قرصدار	قرصدار	قرصدار	قرصدار
کزک	کزک	کزک	کزک	کزک	کزک
کشیز	کشیز	کشیز	کشیز	کشیز	کشیز
کلیج	کلیج	کلیج	کلیج	کلیج	کلیج
کخواب	کخواب	کخواب	کخواب	کخواب	کخواب
کوائف	کوائف	کوائف	کوائف	کوائف	کوائف
گازر	گازر	گازر	گازر	گازر	گازر
گذر	گذر	گذر	گذر	گذر	گذر
گزارش	گزارش	گزارش	گزارش	گزارش	گزارش
گزارت	گزارت	گزارت	گزارت	گزارت	گزارت

غلط العام	صحیح	معنی	غلط العام	صحیح	معنی
سطلع	سطالعه	دیکھنا	نڈر	نڈر	نیاز
معزالیہ	معزنی الیہ	جسکی طرف سے کچھ	نظر	نظر	نگاہ
معہ	مع	بجانب ساتھ	محروم	محروم	بے نصیب
مغزوہ	مغنیہ	لوٹ کا مال	مکروہ	مکروہ	بد
ملاؤمت	ملاؤمت	ایک دوسرے کے ساتھ ملاؤ	نکتہ	نقطہ	جو کہ حرف پر لگایا جائے
ملاؤم	ملاؤم	معروف	نکمت	نکمت	بوسے خوش
ملیدہ	مالیدہ	معروف	والا	والا	ورہ
ملتب	لمالب	مبھرا ہوا	ہج	حج	تنگی
مرجیدہ افلاک	مرجیدہ افلاک	از فلان تارخ	ماہج و حاج	مخرج	تنگ گیر
منشیات	منشات	سرقوات	حضرا لفسد	حضرا لفسد	کسر نفس
منصرم الدولہ	منصرم الدولہ	نام شخصے	جزولی	جزولی	جسم میں اہم
مولم	ولیم	در دناک	مہزہ	مہزہ	نام ہم محمد
مولود و ملوک	مولود یا میلاد و ملوک		ہکمان	ہکمان	جہد با
مربانی	مربانی		یکان	یکان	یک
مستہم	مستہم	ہتھام کنندہ	یگانگت	یگانگی	اتحاد
میدنی	میدنی	نام کتاب			

فصل چہارم فہرست الفاظ جنہیں عرب غلط مستعمل ہیں

لفظ	عرب غلط	عرب صحیح	معنی	کیفیت	لفظ	عرب غلط	عرب صحیح	معنی	کیفیت
اہست	کسر	کسر	جمع قریب		اقربا	ضم	کسر	جمع قریب	
ایچند	ضم	ضم	کسر		فخی	کسر	فتح	کسر	
صحیح	فتح اول	کسر اول	کسر اول		کسر	فتح اول	کسر اول	کسر اول	
عزلی	کسر اول	فتح اول	فتح اول		لمیہ	کسر اول	فتح اول	کسر اول	
عجوبہ	فتح اول	ضم اول	عجیبہ		الغافل	فتح	کسر	کسر	
افہم	فتح اول	کسر اول	کسر		ادارت	فتح اول	کسر اول	کسر	

لفظ	عرب غلط	عرب صحیح	معنی	کیفیت	لفظ	عرب غلط	عرب صحیح	معنی	کیفیت
البرهان	فتح اول	بالکسر و فتح	صدق بزرگ	فارسی بهشت	جهنم	فتح اول	ضم اول	گروه فرمان	۴
برده	فتح اول	کسر اول	سهم	جهنم	کسر اول	فتح اول	بہشت		
براز	فتح اول	کسر اول	عاطف یعنی گریز		ضم اول	فتح اول	دکھن کی ہوا		
بسطام	ضم اول	کسر اول	نام شہر		ضم نون	فتح نون	نام و فرخ		
بشارت	فتح	بالا و بضم	خوش		فتح یاء	کیرا شد	مقدور یعنی		
بہجت	ضم اول	فتح اول	شادی تازگی		ضم تاء	کسر تاء	نام سخی	خان آئندہ درج گشتہ	
بغضات	فتح اول	کسر اول	سرایہ		ضم اول	فتح اول	عکین	دور در باہمت	
بطانہ	فتح اول	کسر اول	ہتر قاف و غیرہ		فتح اول	کسر اول	خون شریک	۳۵	
بنانہ	ضم اول	فتح اول	لگشت	فان باجم جمع	فتح اول	کسر اول	زیر کی		
نجیہ	یاء مضمو	کسر اول	مستقیم		فتح اول	کسر اول	اہلبی		
نیش	سکون لانی	بہشتین	کشتا		فتح اول	کسر اول	ہاؤلی		
نقدو	کسر اول	فتح اول	شمار کردن		کسر اول	ضم اول	شمشیر		
نشان	فتح اول	ضم اول	شکوہ و باجہ		فتح اول	کسر اول	شوکت		
ترجہ	ضم جیم	فتح جیم	دو کی تائید		فتح اول	ضم اول	خبر و کلام		
تعب	سکون صین	فتحین	رج و شفت		حلیہ	بہم	بالکسر	صوت	
توان توانائی	فتح اول	ضم اول	طاقت		خالیو	فتح اول	کیا ضم اول	صاحب	
ثقات	باضم	بالکسر		جمع ثقتہ	خجستہ	کسر جیم	فتح جیم	سبارک	
ثلثہ	سکون لام	فتح و لام	۳۵		خزانہ	فتح اول	کسر اول	گنجینہ	
جام	فتح جیم ثانی	کسر جیم ثانی	درش ہر دو		خرطوم	فتح اول	ضم اول	بہی فیل	
چارہ	فتح	ضم اول	نام ہر عرب		خلعت	فتح اول	کسر اول	پارہ کراہ	
جراحت	فتح اول	کسر اول	خیم		خلوت	کسر اول	فتح اول	تنہائی	
سج	فتح اول	ضم اول	درش و خیم		خیال	کسر اول	فتح اول	بہم کی جوہن	
جزیہ	فتح اول	کسر اول	انچہ دی گریز		درہ	ضم اول	کسر اول	مشہد و دارالک	
جمادی الاولیٰ	فتح جیم	کسر اول	نام ہر عرب		دماغ	فتح اول	کسر اول	باجہ خیال	

لفظ عرب غلط عرب صحیح معنی کیفیت

لفظ	عرب غلط	صحیح	معنی	کیفیت	لفظ	عرب غلط	صحیح	معنی	کیفیت
دشمن	فتح اول کسر	کسر ثانی	نام شر	بکثرین هم حیر	شامی	فتح فا	کسر فا	نام مجتهد	
ذوالفقار	کسر فا	فتح فا	شمس حیر		شباب	ضم اول	فتح اول	جوانی	
ذکا	بضم اول	فتح اول	دانش دیرگی	بضم معنی خورشید	شجاعت	ضم اول	فتح اول	قوی است بسیار	
ربعا	کسر اول	فتح اول	سید		شعنه	فتح اول	کسر اول	پاسبان	
ردی	کسر اول	فتح اول	خلایف		شطرنج	فتح اول	کسر اول	نام بازی	در تاج اللغات خان آرد فتح هم حیر نوشته
رباعیا	کسر اول	فتح اول	جمع عربیت	مثل تضایع قضیه	شعور	فتح اول	ضممتین	دشمن یا متن	
رواج	کسر اول	فتح اول	رواق بار		شمال	کسر اول	فتح اول	اوپر کی هوا	و بکسر دست چپ
زعت	فتح اول	کسر اول	بلندی		صوبی	ضم اول	فتح اول	شرایط باد	
زرنج	فتح اول	کسر اول	هر سال		سج	بکثر ثانی	بکثر ثانی	سحر	
زمره	فتح اول	ضممتین	نام جواهر		صحاب	فتح اول	کسر اول	جمع صحاب	
زمام	فتح اول	کسر اول	همار		صحت	ضم اول	فتح اول	خاموشی	
زین	کسر اول	فتح اول	سراواض		صنع	کسر اول	فتح اول	موند	
سابق	فتح اول	کسر اول	سبقت بخوان		سوده	کسر میم	فتح اول	عبادتخانه	
سحاب	کسر اول	فتح اول	ابر		صناعت	فتح اول	کسر اول	پیشه	
سراب	ضم اول	فتح اول	بیک صحرای		صفح	فتح اول	بکثر ثانی	پنهانی چیزی	
سبح	فتح اول	ضم اول	تسبیح		صدق	وال سک	فتح اول	چیز که حق را	
سبک	ضم اول	فتح اول	بروت		ضرورت	ضم اول	فتح اول	حاجت	
سدا	ضم اول	فتح اول	راستی		ضرغام	فتح اول	کسر اول	شیر	
سسی	بکثر ثانی	بکثر ثانی	کوشش و پیکار		طوله	بیایه بول	بیایه عرب	بمعنی مروت	
سقمونیا	فتح	بضم اول	عصاره درج		طیب	فتح	بکثر میم	طلال و پاک	
سموم	ضم اول	فتح اول	باد گرم		عذار	ضم اول	کسر اول	خساره	
سنت	بکسر	فتح اول	طریق	بالکثر ثانی نقاش	عروس	ضممتین	فتح اول	سروایان	
سوال	فتح اول	ضم اول	پرسش و جواب		عدو	ضم اول	فتح اول	دشمن	
سید	بیایه شد	بیایه شد	سردار		عرض	ضم اول	فتح اول	علم شعر	

لفظ	عرب غلط	عرب صحیح	معنی	کیفیت
غزل	بضم	بفتح	بیکار کردن	
عشرت	فتح اول	کسر اول	خوشدلی	
عصمت	فتح اول	کسر اول	باریائی	
عصاب	فتح اول	کسر اول	جامه که بران سری باشند	
عضو	فتح اول	ضم اول	جزو بدن	
عطارد	فتح اول	کسر اول	نام ستاره	
عطش	سکون دوم	فتح اول	تشنگی	
علاقه	بالکسر	بفتح	آلودگی	
علاوه	فتح اول	کسر اول	پارک برافزودن	
عامه	فتح اول	کسر اول	رست	
عصب	کسر اول	فتح اول	بلبل	
عفا	ضم اول	فتح اول	نام طائر	
عیات	فتح اول	کسر اول	نام پرسی	
عیال	فتح اول	کسر اول	اهل بیت	
عیان	فتح اول	کسر اول	ظاهر	
غزاله	کسر اول	فتح اول	آهو	
غلط	سکون دوم	فتح اول	غلط و صواب	
فتان	کسر اول	ضم اول	گر پنا	
فرار	فتح اول	کسر اول	گریختن	
فجر	بکسرتانی	بسکونانی	سحر	
فحش	فتح اول	ضم اول	از حد رفتن	
فرستادن	فتح اول	کسرتانی	سودن	
فلان	فتح اول	ضم اول	کنایه از کسی	
قباله	کسر اول	فتح اول	خدا شری	
قبول	ضم اول	فتح اول	پذیرفتن	
قراقر	قاف دوم	قاف اول	آوازه شکم	
قسمت	کسر اول	فتح اول	جست کردن	
قصبه	سکون دوم	فتح اول	شکر کوچک	
قضیه	تخفیف یا	تشدید یا	مطلب و حکم	
قطار	فتح اول	کسر اول	شران یا	
قلعه	کسر اول	فتح اول	خاگاه سنگین	
قنات	کسر اول	فتح اول	محدود	
قجبه	فتح اول	ضم اول	پوشش کلاه	
قطره	کسر اول	فتح اول	پیل	
کفات	کسر اول	فتح اول	بدل گناه	
کشتی	کسر اول	فتح اول	کشتی	
گرفتن	کسر اول	کسرتانی	معرفت	
لالی	ضم اول	فتح اول	جمع لولو	
لجام	فتح اول	کسر اول	لگام	
مجر	کسر اول	فتح اول	مجر	
مجره	کسر اول	فتح اول	دوات	
مدرسه	فتح اول	کسر اول	مدرسه	
مرارت	ضم اول	فتح اول	ملخی	
موج	سکون دوم	فتح اول	موج	
مردت	ضم اول	کسرتانی	مردت	
مستحق	فتح اول	کسر اول	مستحق	
مستقبل	فتح اول	کسر اول	مستقبل	

CALL No. 2915235 ACC. NO. 12.1
 AUTHOR سید علی
 TITLE _____

Acc. No. 12.1
 Class No. 2915235 Book No. 2915235
 Author سید علی
 Title معارف

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
T.O. 4	2.02		
4464			



**MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1.00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

